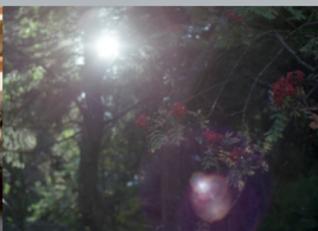




Silas Kreienbühl

KUNST VOM LANDESSENDER IM LUZERNER KANTONSSPITAL

Das KKLK – Kunst und Kultur im Landessender Beromünster – unter der kurativen Leitung von Künstler Wetz (Leitung KKLK-Gesamtkunstwerk) und Künstler Silas Kreienbühl (KKLB-Direktor) bringt Schritt für Schritt Kunst ins Luzerner Kantonsspital in Luzern. Unser Ziel ist es, an den hohen medizinischen und pflegerischen Standard des Spitals auch in der ästhetischen Ausgestaltung seiner Räumlichkeiten einen Beitrag zu leisten.



Silas Kreienbühl

KUNST VOM LANDESENDER IM LUZERNER KANTONSSPITAL

Silas Kreienbühl ist 1983 in Sursee geboren. Er hat den Vorkurs an der Gestaltungsschule Farbmühle in Luzern besucht und anschliessend in Zürich und Luzern «Kunst und Vermittlung» studiert. 2009 hat er an der «Hochschule Luzern Design & Kunst» diesen Studiengang mit einem Bachelor abgeschlossen. Kurz darauf begann er für Wetz im damaligen «KKL Uffikon» zu arbeiten. Mit dem Wechsel nach Beromünster und zum KKL B übernahm er gleich von Beginn weg die Direktion des neuen Grossprojektes im Landessender Beromünster und half dieses mit aufzubauen.

Im Luzerner Kantonsspital zeigt Silas Kreienbühl seine «Analogien», wie er sie selber nennt. Die meisten dieser Arbeiten entstehen mittels einer analogen Kamera aus der ehemaligen Sowjetunion, einer «Zenit E». Dabei interessieren ihn einerseits die intensive Farbigkeit und extreme Lichtsituationen, sowie der Zufall und das Unfertige. Der entwickelte Film birgt für Silas Kreienbühl haufenweise Überraschungen, weit über den absichtsvoll belichteten Bereich hinaus. So entstehen häufig ungewöhnliche Realitäten, die es da draussen tatsächlich gibt.

www.KunstimSpital.ch

Für Fragen, Anregungen und andere Meldungen:

KKLB – Kunst und Kultur im Landessender Beromünster

T +41 (0)41 930 38 38 | kklb@wetz.ch | www.kklb.ch

