

# KUNST JANUAR 2019



Ins Kunstmuseum zum Einkaufen. Einmaliges Shop-in-Shop-Konzept bei Otto's: zum Beispiel Brote von Rochus Lussi

Lenzlinger wird eine ortsspezifische Installation zeigen. Die beiden bespielen sonst nur noch ausgewählte Kunsthäuser, wie zum Beispiel das Kunsthaus Bregenz oder jüngst das Museum Tinguely, mit naturbezogenen, sakral angehauchten und doch lustvoll verspielten Arbeiten. Laut Wetz werden die beiden mit Ausstel-



## PRISON BREAK IN SURSEE: WETZ HINTER GITTERN

### – Museum –

Flauschig, glitzrig, glatt in Plastik verpackt – Kerzen für 6.90, ein Schminkkoffer für 19.90 und ein Brot für 249 Franken. Ein Kunde des Otto's Warenposten in Sursee kräht entsetzt auf: «250 Stutz für ein trockenes Brot?» Seine Freundin nimmt das Stück aus dem Regal. «Vielleicht kann man es öffnen, oder es ist aus Gold. Nein, hier steht's: aus Holz geschnitzt.» «Echt jetzt? Dann kann ich auch ein normales Brot zwei Tage an der Luft lassen.» Die zwei scharren kurz auf der Stelle und gehen amüsiert weiter zu den Pflegeprodukten.

Die Brote von Rochus Lussi liegen neben Otto's-Produkten und weiteren Werken von Schweizer

Künstlerinnen und Künstlern auf Regalen an der Aussenfassade vom Kunsthaus Sursee. Dieses sticht mit seiner ultramarinen Farbe inmitten der wirren Konsum-Oase gut sichtbar hervor. Im April wurde es mit grossem Trara und einer Ausstellung vom Initiator Wetz persönlich eröffnet. Es ist ihm ein Anliegen, der Kunst das Elitäre, Exklusive zu nehmen und Hürden abzubauen, die zwischen Kunst und den «bodenständigen und unglaublich sympathischen» Otto's Normalverbrauchern liegen. Nun steckt schon die dritte Wechselausstellung in ihren Startlöchern – und die kommt aus einem berühmten Stall: Das international bekannte und geschätzte Schweizer Künstlerpaar Gerda Steiner und Jörg

lungsanfragen überschüttet – wie kommt es also, dass er zusammen mit Kathrin Rölli, der Projektleiterin, das Künstlerpaar für das Kunsthaus Sursee gewinnen konnte? Dank eines handgeschriebenen Briefs und eines Gefängnisbesuchs bekommen sie die Zusage, dass sie sich ein Werk aus dem bereits bestehenden Fundus an Arbeiten herauspicken dürfen. Als sie dann gemeinsam im Otto's Warenposten zu Mittag assen und Steiner und Lenzlinger das Kunsthaus in natura sahen, kam bei dem Paar schnell die Lust auf, eine massgeschneiderte Installation für das Kunsthaus Sursee zu konzipieren – eine unbezahlbare Ehre. Entstanden ist eine Videoinstallation mit dem Titel «Artgerechtes Shopping». Artgerecht für wen? Das bleibt noch geheim. Nur so viel: Beim Betreten der Ausstellung wird es möglicherweise unheimlich klimpern – und man muss nichts als Zuschauen.

Gianna Rovere

Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger  
Ab MO 31. Dezember, 16 Uhr  
Kunsthhaus Sursee, Otto's Warenposten